

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Смирновская средняя школа»

Принято педагогическим
советом школы
Протокол от 31 августа 2023 года №17

«Утверждено»
приказом директора МОУ «Смирновская СШ»
от 12.09.2023г №153

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа

«Веселый каблучок»

Возраст участников: *с 8 до 10 лет*

Срок реализации программы: *1 год*

Программу разработала: *Грачева Н.И., учитель начальных классов*

с.Смирново
2023г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы:

1. Общая характеристика программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселый каблучок» художественной направленности. Она осуществляется через интеграцию пяти образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Программа даёт возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области танцевального искусства. Доказано, что занятия под музыку для детей имеют особое значение, потому что двигательные упражнения тренируют в первую очередь мозг, подвижность нервных процессов (исследования В.М.Бехтерева) В то же время, движения под музыку являются для ребенка и одним из самых привлекательных видов деятельности, возможностью выразить свои эмоции, проявить свою энергию. Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость, как исполнителю, так и зрителю – танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному. В процессе постановочной работы, репетиций учащиеся приучаются к сопереживанию, к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. Запись в танцевальный кружок ведется по желанию и усмотрению родителей учащихся. Таким образом, данная программа предполагает развитие и воспитание не только одарённых танцевальными способностями детей, но и всех желающих, так как главный педагогический принцип: воспитание и развитие личности в коллективе. Программа содержит минимум тренировочных упражнений и танцевальных движений - азбуку классического, народного и эстрадного танца, что способствует гармоническому развитию танцевальных способностей обучающихся. Теоретические сведения о танце даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над постановками. Обучение опирается на дифференцированный подход к детям, от степени их способности, физических возможностей и технических навыков к восприятию предлагаемого материала.

Методика программы основывается на источники специальной литературы, видео материалы по обучению. Каждый ребёнок, занимаясь танцами, изучая необходимые движения, развивает в себе трудолюбие, стремление к самосовершенствованию, формирует адекватную самооценку. При подготовке к выступлениям учащиеся приобретают навыки сотрудничества и общения со сверстниками и взрослыми. А выступая перед родителями, активизируется ценностное отношение к ним и своей семье.

Актуальность программы обусловлена тем, что я выбрала наиболее доступное и эффективное ритмопластическое направление - это современные танцевально-ритмичные детские танцы. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях, а эффективность - в их разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно - сосудистую, дыхательную и нервную системы человека. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям младших школьников, склонных к подражанию.

Отличительная особенность программы, заключается в ее направленности на многие виды танцев: современные, народные, эстрадные. А также на их соединение и группировку друг с другом, что в итоге является очень интересным, запоминающимся, актуальным в современном мире. Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой.

Адресат программы	Срок освоения программы	Объем программы	Периодичность занятий	Продолжительность занятий
с 8 до 10 лет	1 год	68 часов	1 раз в неделю	2 занятия по 40 минут

Принципы, лежащие в основе работы по программе:

- ❖ Принцип добровольности. В кружок принимаются все желающие, соответствующие данному возрасту, на добровольной основе без учета степени подготовленности и наличия способностей к изобразительному искусству.
- ❖ Принцип взаимоуважения. Ребята уважают интересы друг друга, поддерживают и помогают друг другу во всех начинаниях;
- ❖ Принцип научности. Весь материал, используемый на занятиях, имеет под собой научную основу.
- ❖ Принцип доступности материала и соответствия возрасту.
- ❖ Принцип вариативности. Материал и темы для изучения можно менять в зависимости от интересов и потребностей ребят. Учащиеся сами выбирают рисунок по нужной тематике.

Формы обучения и виды занятий.

Программа предполагает работу с детьми в форме индивидуальных занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Основная форма организации – учебные занятия.

Занятия осуществляются по нескольким формам:

1. Теоретические занятия (просмотр видеоматериалов, анализ литературных источников).
2. Практические общие (групповые) занятия.
3. Индивидуальные занятия.

Групповые занятия используются при постановочной работе над танцем, индивидуальные при работе с отдельными ребятами, для дополнительной отработки тех или иных движений.

Общие занятия строятся по определенной структуре:

- ❖ Вводная часть (подготовка детей к основной части, разминка).
- ❖ Основная часть (изучение технических элементов и композиций, совершенствование изученных схем).
- ❖ Заключительная часть (выполнение технических элементов под музыку).

2. Цель и задачи программы:

Цель: развитие ребёнка и детского коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей Развитие артистичности, эмоциональной отзывчивости и творческого воображения, посредством искусства танца у школьников.

Задачи:

Образовательные:

- ❖ Учить детей согласовывать движения с характером музыки.
- ❖ Раскрывать танцевальные способности детей через двигательную активность.

Развивающие:

❖ Развивать фантазию, воображение, умение самостоятельно находить свои оригинальные движения, побуждать детей к творчеству.

Воспитательные:

- ❖ Воспитывать нравственно-коммуникативные качества личности, интерес к музыке.
- ❖ Добиваться умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь).

❖ Формировать детский коллектив через совместную деятельность.

3. Содержание

Учебный план
дополнительной общеобразовательной программы

№п/п	Название темы	Количество часов	Из них	
			теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Русские народные танцы	16	1	15
3	Современный эстрадный танец Репетиционная – постановочная работа.	47	1	46
4	Отчётный концерт.	4		4
	Итого	68	3	65

Содержание
общеобразовательной
программы

программы

Тема 1. Вводное занятие. (1ч)

Знакомство с участниками танцевального коллектива, с правилами техники безопасности. Беседа о культуре поведения, внешнем виде на занятии.

Задачи: Выявить уровень развития двигательных качеств у детей на начало учебного года, повторить и систематизировать полученные навыки, стимулировать творческое развитие воспитанников.

Практическая работа: В качестве рекомендованного материала возврат к танцевальным композициям - полечка «Знакомство»

Тема 2. Русские народные танцы (16ч)

Познакомить детей с русской народной песней изучаемого танца. Познакомить детей с историей изучаемого русского народного танца, с костюмом. Познакомить с элементами танцевальных движений в русских народных танцах: «тройной притоп», «ковырялочка», «моталочка» и др.

Практика: Разучить шаги русского народного танца: переменный шаг, переменный шаг с притопом, приставной шаг в сторону и др.; положение рук в русском народном танце: «на поясе», «на кулачках». Отработать движения в парах: «Свечка», «Лодочка», «Приставной шаг в сторону в парах» и т.д. Исполнять танец под музыку чётко, самостоятельно переходить с движения на движение **Практическая работа:** Разучивание народного танца «Заря моя, зоренька», танец с платками, танец «Ромашка-цветок полевой». Разучивание основных элементов каждого танца и объединение их в общую композицию

Тема 3. Современный эстрадный танец Репетиционная – постановочная работа (47ч)

Теория: Познакомить детей с разучиваемым танцем. Провести беседу об особенностях эстрадного танца.

Практика: Разучить новые движения: «Приставной шаг в парах (руки мальчика на талии девочки, у девочки на юбочке)», «Закрутка», «Повороты на носках из стороны в сторону» и др. Отработать

способность детей двигаться синхронно под музыку. Движения выполнять чётко, согласно ритму музыки. Исполнять танец весело, задорно, с удовольствием.

Практическая работа: Разучить детские эстрадные танцы: «Время молодых», «Команда», «до чего дошел прогресс», «Капельки», «Вальс для мамы», танец с сердечками. « Мама – будь всегда со мною рядом», танец «Зажигай», танец « Этот Новый год», танец «Моя мама», танец «Катюша»

Тема 4. Отчётный концерт. (4ч). Выступление детей перед родителями на тематических праздниках, участие в районном фестивале «Спасибо за счастливое детство» Анкетирование.

4. Планируемые результаты:

В ходе занятий дети не только научатся основным танцевальным элементам, но и смогут общаться на языке танца, станут увереннее в себе, заинтересуются танцами, как видом творческой деятельности, что будет способствовать их успешной адаптации в обществе.

Учащиеся будут уметь:

- ❖ принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- ❖ импровизировать под музыку, используя знакомые танцевальные движения; сочинять несложные танцевальные движения; показывать в движении основные средства музыкальной выразительности; исполнять танцы, разученные в учебном году, артистично, выразительно, музыкально точно.

Учащиеся будут знать:

- ❖ отличительные черты народного и эстрадного танца; позиции рук и ног в народном танце.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностные:

- активное взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Регулятивные:

- ставить учебные задачи в соответствии с предполагаемой деятельностью;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда;
- технически правильное выполнение двигательных действий.

Предметные:

- выполнение ритмических комбинаций;
- развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Результатом работы будет являться: участие в школьных, районных конкурсах, отчётный концерт

II. Комплекс организационно - педагогических условий:

1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	с 01.09.23г по 25.05.2024г
Количество учебных недель	34 недели
Количество учебных дней	172 дня
Продолжительность учебных периодов	с 01.09. 2023г по 27.10.2023г
	с 06.11.23г по 30.12.2023г
	с 09.01. 2024 г по 22.03.2024г
	с 01.04.24 г по 25.05.2024г.

Продолжительность каникул	осенние - с 28.10.23 - по 05.11.23
	зимние – с 31.12.2023г. по 08.01.2024г
	весенние – с 23.03.24 по 31.03.2024 г.

2.Условия реализации программы:

Что необходимо	Что есть в наличии
Санитарно – гигиенические условия	
Уровень освещения кабинета; Температурный режим	Соответствует санитарно – гигиеническим нормам и требованиям
Оборудование и материалы	
Коврики для разминки Музыкальный центр Видео - и аудиотехника Компьютер; Мультимедийный проектор Фотоаппарат Концертные костюмы	Приносят дети Имеется Имеется Имеется Имеется Имеется Приносят дети
Дидактические и методические условия	
Книжные издания; Методики для постановочной работы над танцем Дидактический материал - видеоматериалы	Имеются Частично имеются или находятся мной через Интернет

3.Формы аттестации:

Формой аттестации на протяжении всего периода обучения является:

- ❖ Участие в школьных мероприятиях и праздниках;
- ❖ Участие в программе «Созвездие талантов» на базе МОУ «Смирновская СШ», районном фестивале «Спасибо за счастливое детство»
- ❖ Проведение итогового концерта в конце учебного года.

4.Оценочные материалы:

Методика выявления уровня музыкально-ритмического развития

(разработана на основе методик А.Н. Зиминой и А.И. Бурениной). Диагностика проводится 2 раза в год (вводная – в сентябре, итоговая – в мае). (см. Приложение 1)

5.Методические материалы:

Методы и приёмы обучения

Успешное решение поставленных задач на занятиях танцевального кружка «Весёлый каблучок» возможно только при использовании методов и приемов обучения.

МЕТОДЫ	ПРИЁМЫ
Наглядный метод	- иллюстрации: русского народного костюма, танцующей пары. - Двигательный показ под музыку педагогом.

	<ul style="list-style-type: none"> - Показ движений в упражнениях. - Показ под музыку сюжетно-образных движений. - Показ элементов народных, эстрадных танцев под музыку (под счет). - Показ ребёнком движения.
Словесный метод	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа о характере музыки, средствах её выразительности. - Образный рассказ о новом танце. - Пояснения в ходе выполнения движений. - Напоминание о правильности, образности движений. - Объяснение. - Оценка, поощрение.
Практический метод (Многочисленное выполнение конкретного танцевального движения).	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнения для развития танцевальных навыков у детей (изменение движений в соответствии с характером музыки, регистровых изменений, динамических оттенков, темповых изменений, метроритма). - Подготовительные упражнения (освоение в интересной, занимательной форме танцевальных движений). - Последовательное разучивание материала.
Игровой метод	<ul style="list-style-type: none"> - Обыгрывание упражнений. - Сюжетные игры для организации детской деятельности.

III. Список литературы

Для педагога:

1. З.Я.Роот Танцы в начальной школе. Методика. Практическое пособие. М.: АЙРИС -пресс, 2006.
2. Михайлова М.А, Воронина Н.В. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения». Редактор Чупина Т.В., художник Турилова. «Академия развития» Ярославль 2004 год.
3. Интернет ресурсы.
<http://www.perluna-detyam.com.ua/index.php...&Itemid=187>
http://www.getzilla.net/files/2600622/tant..._igry.docx.html

Для детей:

1. Г.А.Колодницкий» Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей».

Приложение 1

Анкета «Мои успехи в танцах»

Цель – узнать отношение учащихся к кружку «Веселый каблучок».

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать утверждение и оценить степень согласия с содержанием по следующей шкале:

- 4 – совершенно согласен;
- 3 – согласен;
- 2 – трудно сказать;
- 1 – не согласен;
- 0 – совершенно не согласен.

Утверждения:

1. Я иду на кружок «Веселый каблучок» с радостью.
2. На кружке у меня обычно хорошее настроение.
3. К руководителю и членам кружка обычно можно обратиться за помощью, советом.
4. Наш кружок – дружный коллектив.
5. На кружке я всегда могу свободно высказать своё мнение.
6. Мне дают задания, к выполнению которых я подхожу ответственно, в радость, интересом.
7. Я стараюсь выполнять элементы танца качественно.
8. Я считаю себя успешным участником танцевального кружка

Обработка данных. Показателем удовлетворения учащихся деятельностью кружка ($У$) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если $У$ больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если же $2 < У < 3$, или $У < 2$, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости учащихся деятельностью кружка.